

OLDSTYLE ORC SKIN

1. Start with a Primer coat of Matt Black.
2. Apply a couple of base coats of diluted 3220 - Wonka Violet.
3. First highlights with a coat of a 50% mix of 1797 - Forrest Green and 1798 - Hunter Green.
4. Highlight now with a 50% mix of 1798 - Hunter Green and 3230 - Rotten Green.



5. Third highlight with a 50% mix of 1798 - Hunter Green and 1820 - Flubber Green.
6. The next step consist in a 50% mix coat of 1820 - Flubber Green and 3231 - Canary Green.
7. Final highlights with a 50% mix of 1820 - Flubber Green and 3207 - Fang White.



8. Shadows with soft glazes of 3220 - Wonka Violet and final light points with 1843 - Ivory Tusk.
9. Final look of the model with all the painted elements.



Hope you like it! ;)

PIEL DE ORCO OLDSTYLE

1. Empezamos con una imprimación de negro mate.
2. Aplicamos una capa base de 3220 - Wonka Violet.
3. Primeras luces con una capa de una mezcla al 50% de 1797 - Forrest Green y 1798 - Hunter Green.
4. Iluminamos ahora con una mezcla al 50% de 1798 - Hunter Green y 3230 - Rotten Green.



5. Tercera iluminación con una mezcla al 50% de 1798 - Hunter Green y 1820 - Flubber Green.
6. El siguiente paso consiste en una capa al 50% de 1820 - Flubber Green y 3231 - Canary Green.
7. Luces finales con una mezcla al 50% de 1820 - Flubber Green y 3207 - Fang White.



8. Sombras leves con veladuras de 3220 - Wonka Violet y puntos de luz con 1843 - Ivory Tusk.
9. Aspecto final de la miniatura con todos los elementos pintados.



Hope you like it! ;)